

**1 класс**

**Пояснительная записка**

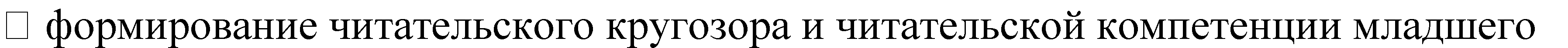
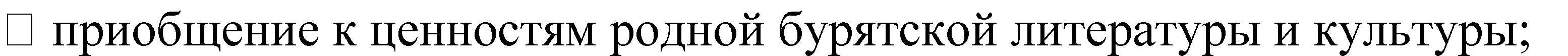
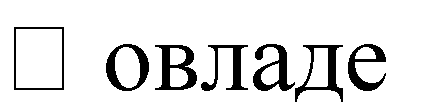
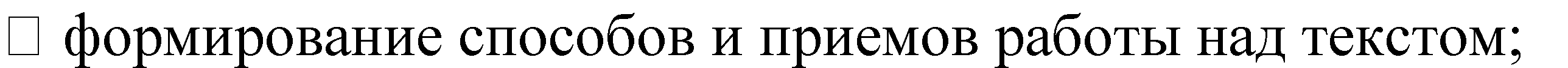
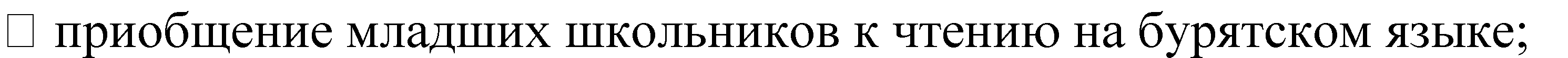
Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно- методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

**Место учебного предмета в учебном плане**

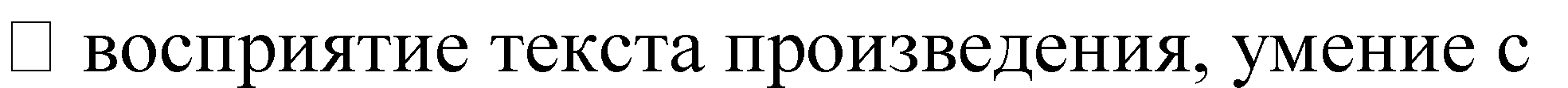
Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы в 1 классе – 33 ч. (1час в неделю) по УМК Е.Б.Очирова, В.Н. Очирова, Л.Д. Доржиева, С.И. Аюшиева «Мүшэхэн», Улан – Удэ. Бэлиг. 2006

Изучение бурятской литературе в 1 классе направлено на достижение **целей:**

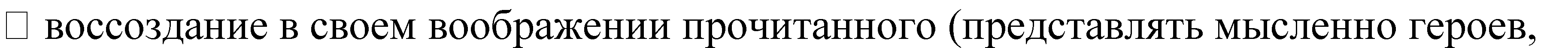


ние основными видами устной и письменной литературной речи;

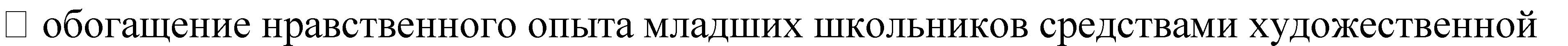
школьника;

лушать и слышать художественное слово,

читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);



события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;



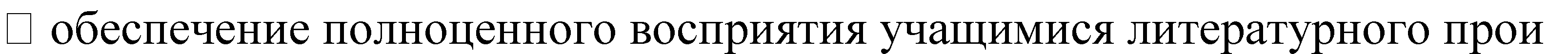
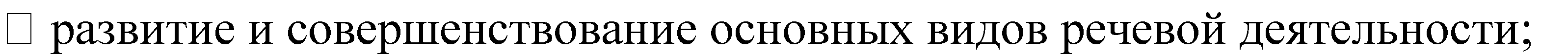
литературы;

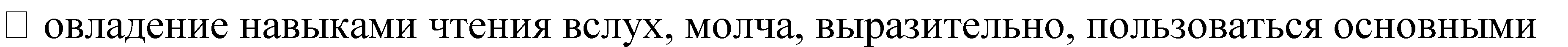
ответственности.

авлений о добре, дружбе, справедливости и

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

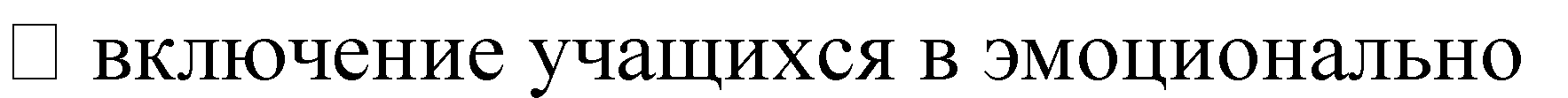
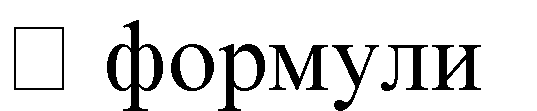
зведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;



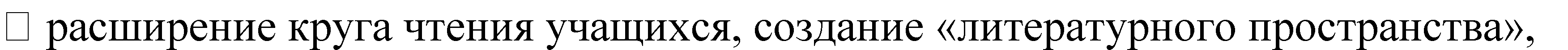


видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым); рование и выражения своей точки зрения (позиции читателя);

-творческую деятельность в процессе чтения, в



работу в парах и группах;



соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для

изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

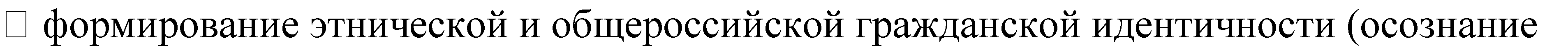
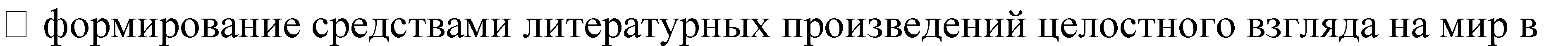
Курс «Бурятская литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

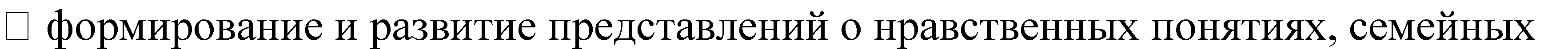
1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса Личностные результаты**:

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; учащимися своей принадлежности к бурятскому

этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства),

формирование патриотических ценностей;

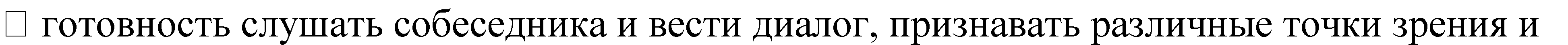
овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;



ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

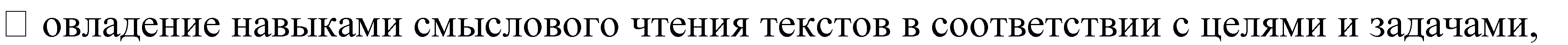
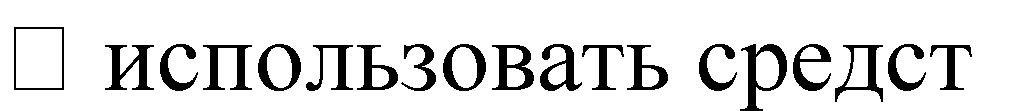
− элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

− осознание языка как основного средства общения между людьми; знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

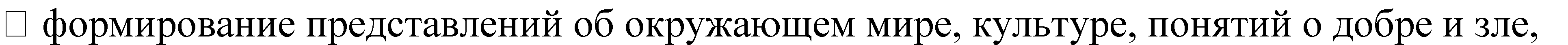
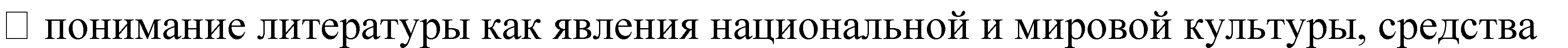
**Метапредметные результаты**:

право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

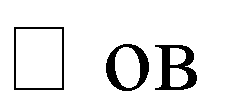
ва родного языка для решения учебных задач;



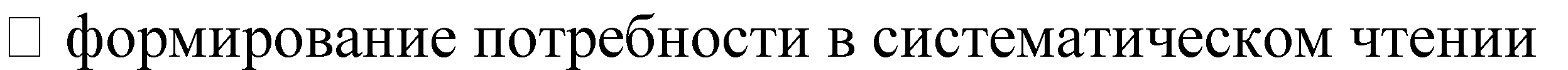
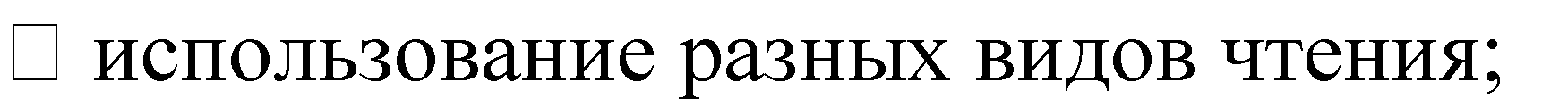
действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;

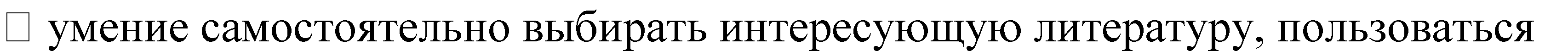
**Предметные результаты**:

сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; дружбе, честности;

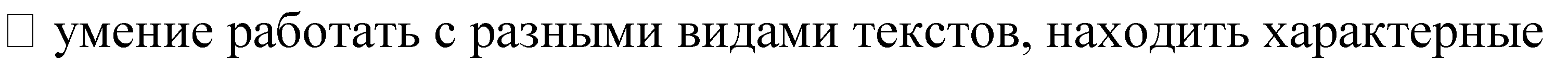
ладение чтением вслух и про себя, приѐмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

, умений использовать знания на

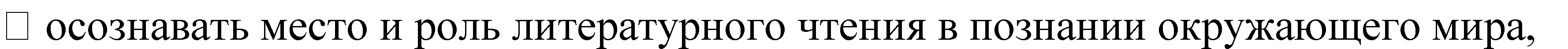


практике;

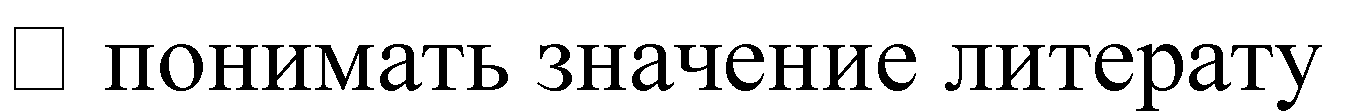
справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

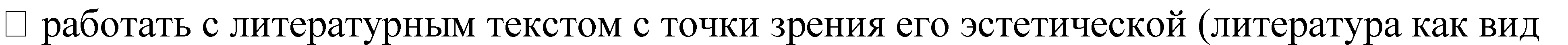
особенности научно-

познавательных, учебных и художественных произведений.

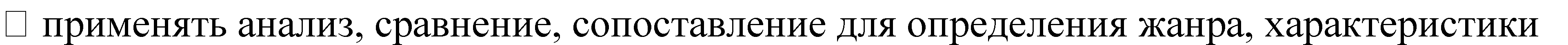
**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

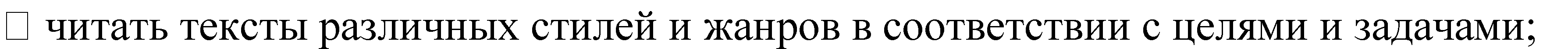
понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

ры как средства ознакомления с общечеловеческими

ценностями;

искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);



героя, пересказывать текст;

− осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

− читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:

* делать выводы из прочитанного;
* выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
* выражать суждение относительно поступков героев;
* соотносить события в тексте с личным опытом;

− пополнять свои знания.

1. **Содержание учебного предмета, курса**

***В первом полугодии 1 класса*** на уроках обучения грамоте на бурятском языке дети учатся читать, ***во втором полугодии*** проводятся уроки литературного чтения на бурятском языке и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные практические представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение).

***Виды речевой и читательской деятельности Аудирование*** *(слушание****)***

Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

***Говорение*** *(культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на

текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Письмо*** *(культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел и тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Тема: «Табан хушуун мал». (Пять видов животных) | 1 |
| 2 | Традиции, обычаи бурят | 1 |
| 3 | Сурхарбан. Сагаалган . | 1 |
| 4 | Ц. Дондокова «Эхэ орон» (―Родина‖) | 1 |
| 5 | Гласные звуки | 1 |
| 6 | Гласные и согласные звуки | 1 |
| 7 | Согласные звуки | 1 |
| 8 | Звуки ы, ии, оо | 1 |
| 9 | «Комбайн» | 1 |
| 10 | Звуки и буквы | 1 |
| 11 | Звуки и буквы я, яа, е, ео | 1 |
| 12 | Ю.Эрдынеев «Хатар наадан». (―Танец») | 1 |
| 13 | 12 месяцев. Ж. Юбухаев «Сээр». («Запрет») | 1 |
| 14 | Э. Дугаров «Сэрэгшэ болохо гүб?». («Буду ли солдатом?») | 1 |
| 15 | С. Содномов «Хабар». («Весна») Ж. Зимин «Улаалзай» («Саранка») | 1 |
| 16 | Д. Ошоров «Шубуунай аша туhа». («Помощь птиц») Э. Манзаров  «Муу амата» (« Накликал») | 1 |
| 17 | Г. Дашабылов «Мартын найман» («Восьмое марта»), Д. Ошоров  «Эжын hайндэр» («Мамин праздник»). | 1 |
| 18 | Д. Ошоров «Зураг» («Рисунок»). Ш. Нимбуев «Гурбан нүхэд» («Три  друга») | 1 |
| 19 | Л. Толстой «Яһахан» («Косточка») | 1 |
| 20 | А. Тороев «Табан хурган» («Пять пальцев») | 1 |
| 21 | А.Тороев. Онтохонууд ( Сказки) | 1 |
| 22 | Сказка «Хуурша хүбүүн» («Мальчик –хурчи»), Д.Ошоров  «Һургаалтай хүбүүн» (« Воспитанный мальчик»). | 1 |
| 23 | Сказки «Будамшуу», «Баабгай жэрхи хоер» («Медведь и бурундук») | 1 |
| 24 | «Гэсэр богдо хүбүүн» («Богатырь Гэсэр»), «Мориной соло дуудалга»  («Восхваление коня») | 1 |
| 25 | Пословицы, загадки. | 1 |
| 26 | Р-Х. Очирова «Буряад орон» («Бурятия») | 1 |
| 27 | «Байгал далаймнай хэтэдээ мүнхэ байг!» («Пусть вечным будет наш  Байкал!») | 1 |
| 28 | «Зунай саг».(«Летняя пора») | 1 |
| 29 | Л. Шагдаров «Ая ганга» | 1 |
| 30 | Д. Улзытуев «Эрьесэ» («Круговорот») | 1 |
| 31 | «Зунай амаралта» («Летние каникулы») | 1 |
| 32 | Д. Улзытуев «Сэсэг малгай» («Шапка из цветов») | 1 |
| 33 | Сказки «Могой ба эрэ тахяа» «Змея и петух»), «Тэнэг мэлхэй»  («Глупая черепаха») | 1 |
|  |  | 33 |

**2 класс**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочие программы по учебным предметам для обучающихся НОО МБОУ Хоготовская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

* [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://1zavuch.ru/%23/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации»;
* [Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](https://1zavuch.ru/%23/document/99/565911135/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
* [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://1zavuch.ru/%23/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* [Приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](https://1zavuch.ru/%23/document/99/902180656/) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* [Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 189](https://1zavuch.ru/%23/document/99/902180656/)7 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
* [СП 2.4.3648-20](https://1zavuch.ru/%23/document/99/566085656/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

[СанПиН 1.2.3685-21](https://1zavuch.ru/%23/document/99/573500115/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

* [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://1zavuch.ru/%23/document/99/565295909/bssPhr5/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
* ООП НОО МБОУ Хоготовская СОШ;
* Региональной концепции преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).
* Учебного плана начального общего образования МБОУ Хоготовская СОШ;
* Положения о рабочих программах МБОУ Хоготовская СОШ
* Рабочей программы воспитания МБОУ Хоготовская СОШ

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

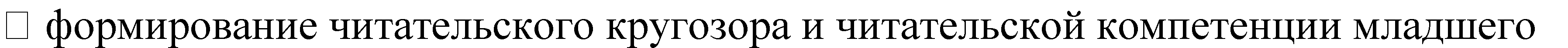
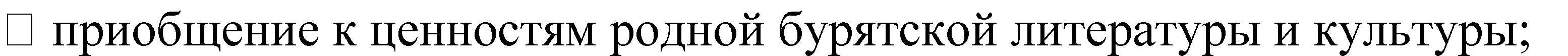
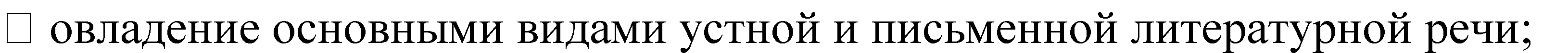
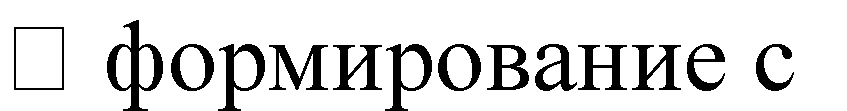
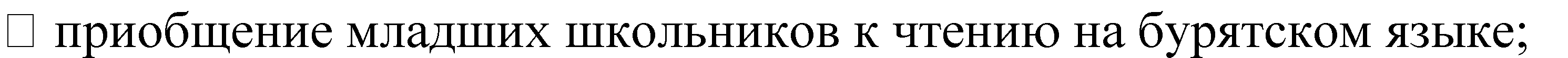
«Бурятская литература» является одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе начального общего образования во 2 классе – 34 ч. (1 час в неделю) по УМК С.Ц.Содномов, Ц.Д.Цыденова, Ц.Б. Цыдыпова «Түрэлхи хэлэн», Улан –Удэ, «Бэлиг», 2006

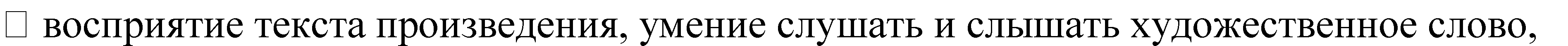
**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение бурятской литературе во 2 классе направлено на достижение **целей:**

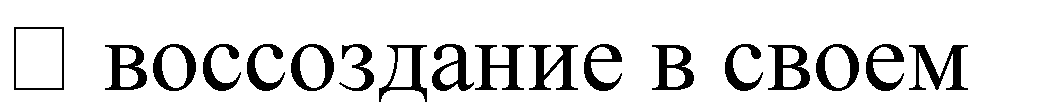


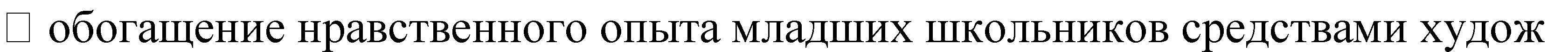
пособов и приемов работы над текстом;

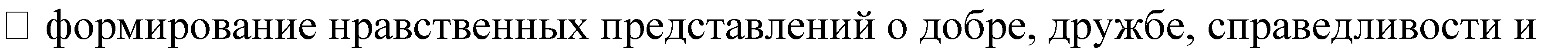
школьника;



читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

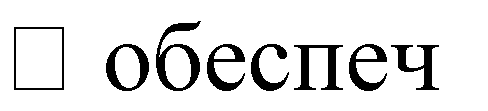
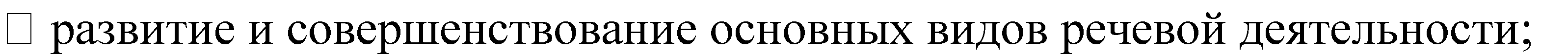
ественной

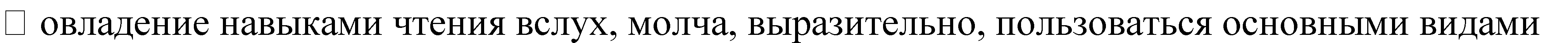
литературы;

ответственности.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

ение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;

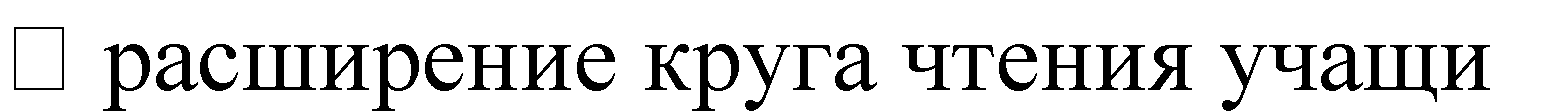


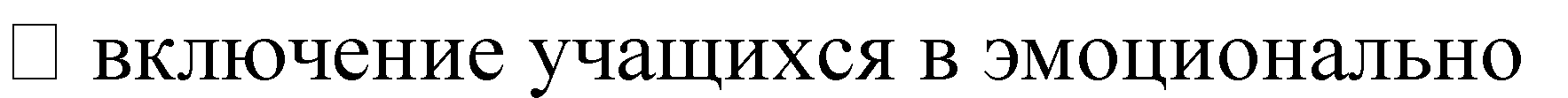
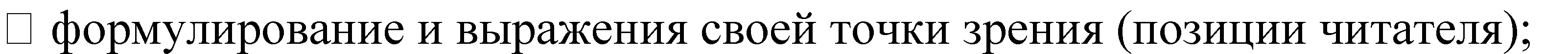


чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

работу в парах и группах;

-творческую деятельность в процессе чтения, в

хся, создание «литературного пространства»,



соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

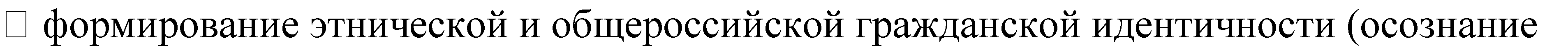
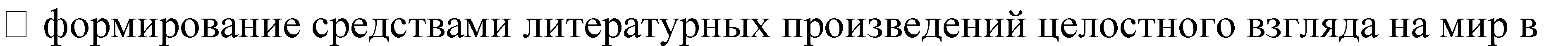
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность.

Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

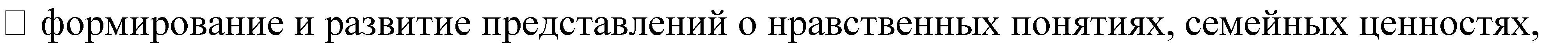
* 1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса Личностные результаты**:

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; учащимися своей принадлежности к бурятскому

этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства),

формирование патриотических ценностей;

овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;



любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

− элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

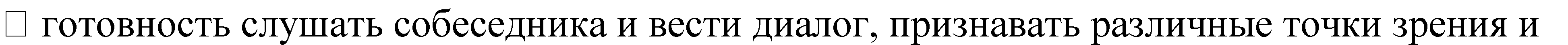
− осознание языка как основного средства общения между людьми;

знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

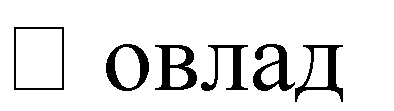
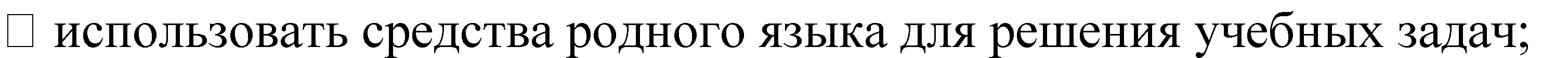
* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребѐнка домашнюю работу, помогая старшим, признавать авторитет учителя;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоѐмы);
* проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чѐм-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своѐ мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Метапредметные результаты**:

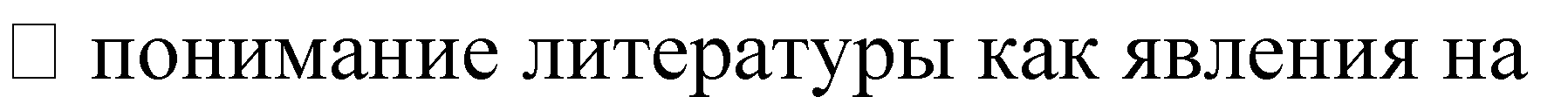
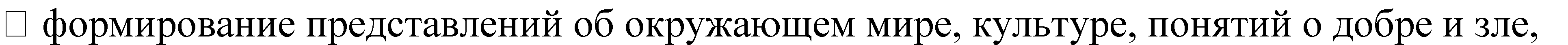


право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

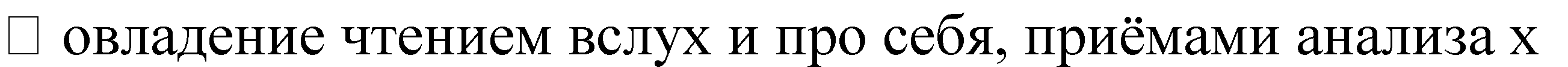
ение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;



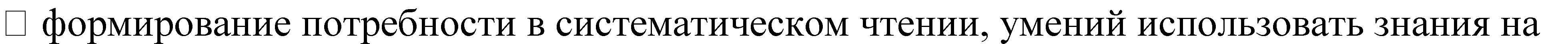
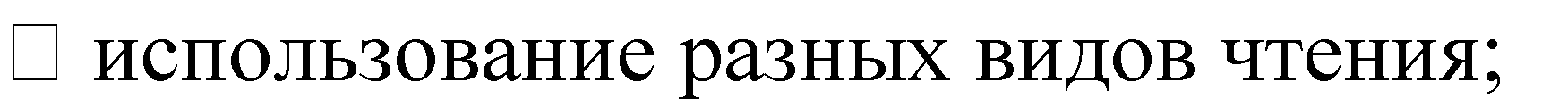
**Предметные результаты**:

циональной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

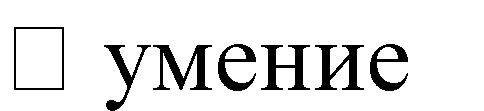
дружбе, честности;

удожественных, научно-

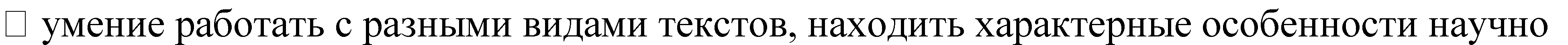
познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



практике;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными

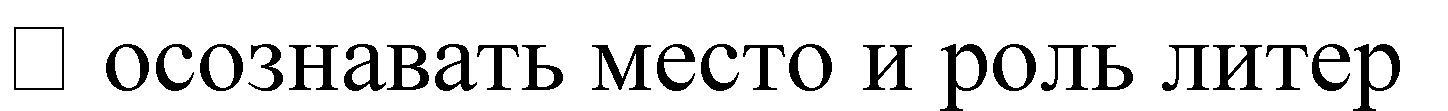
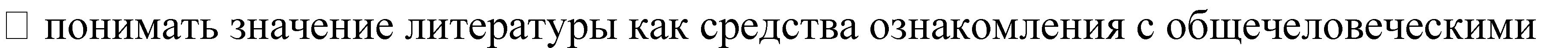
источниками для понимания и получения дополнительной информации;



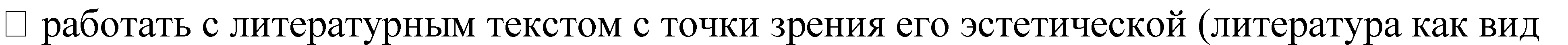
-

познавательных, учебных и художественных произведений.

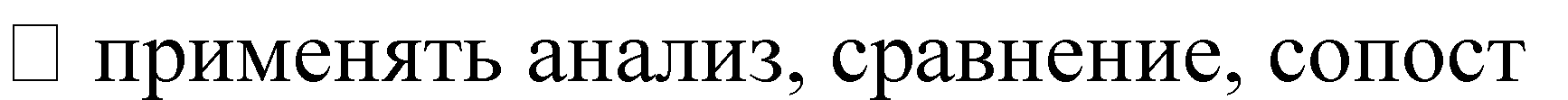
**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

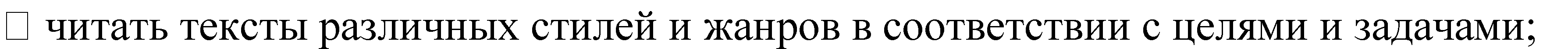
атурного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

ценностями;



искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

авление для определения жанра, характеристики

героя, пересказывать текст;

− осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

− читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:

* делать выводы из прочитанного;
* выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
* выражать суждение относительно поступков героев;
* соотносить события в тексте с личным опытом;

− пополнять свои знания.

* 1. **Содержание учебного предмета, курса**

***Во 2 классе*** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Аудирование*** *(слушание****)***

Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

***Говорение*** *(культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Письмо*** *(культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой**.**

* 1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел и тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Здравствуй, школа!** | **1** |
| 1 | Ц.Д.Хамаев «1 сентября» | 1 |
|  | **Родной язык – родная земля** | 2 |
| 2 | Х.Н.Намсараев, Э.Дугаров, Ч-Р.Н.Намжилов, Г.Дашабылов, Д.А. Улзытуев, Н.Г.Дамдинов «Венок  стихов о родном языке». | 1 |
| 3 | С.Бабуев «Түрэл нютагай татаса» («Родной Земли  притяжение») | 1 |
|  | **Пейзаж осени** | **2** |
| 4 | Ч.Цыдендамбаев «Намарай ой соо» («В осеннем лесу») | 1 |
| 5 | Б.Намсарайн «Бургааһан түүдэг» («Костер из веток») | 1 |
|  | **Природа и человек** | **3** |
| 6 | Д.Шангаева «Арсалдаан» («Спор») | 1 |
| 7 | Б.Намсарайн «Булаг» («Родник») | 1 |
| 8 | Ц.-Д.Будаев «Нютагайм шубууд» («Птицы нашей  местности») | 1 |
| 9 | **Внеклассное чтение**. Филипп Балдаев «Борьбилоо ноен» | 1 |
|  | **Что такое хорошо, что такое плохо?** | **5** |
| 10 | Ц.-Д.Дондокова «Хэн һайн, хэн мууб?» («Кто хороший,  кто плохой?») | 1 |
| 11 | А.Мангатханов «Мартамхай Мархай» («Рассеянный  Мархай») | 1 |
| 12 | Ж.Балданжабон «Та» («Вы») | 1 |
| 13 | Б.Санжин «Аягүй ушар» («Неприятный случай») | 1 |
| 14 | Д.Ошоров «Дохолон хүн» («Хромой человек») | 1 |
| 15 | **Внеклассное чтение**. Жан Зимин «Түрүүшын hурагшад»  («Первые ученики») | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **4** |
| 16 | Загадки | 1 |
| 17 | Скороговорки | 1 |
| 18 | Пословицы и поговорки | 1 |
| 19 | Бурятские народные сказки. «Хулгана тэмээн хоѐр» («Мышь и  верблюд» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Здравствуй, зима!** | **2** |
| 20 | Б.-Ж.Гармажапов «Υбэл» («Зима») | 1 |
| 21 | Ш.Нимбуев «Ёлкын дэргэдэ» («У ѐлки») | 1 |
|  | **Писатели - детям** | **3** |
| 22 | Б.Абидуев «Муура багша» («Учитель Мура») | 1 |
| 23 | Ц.-Д.Дондокова «Саһан баабхайн гомдол» («Обида  снеговика») | 1 |
| 24 | Ц.-Д.Дондокова «Саһан хүгжэм» («Музыка снега») | 1 |
|  | **Праздник Белого месяца – Сагаалган!** | **3** |
| 25 | М.Чойбонов «Сагаан һараар!» («С Белым месяцем!») | 1 |
| 26 | Г.Дашабылов «Арбан хоѐр жэл» («Двенадцать годов») | 1 |
| 27 | Г.Бадмаева «Сагаалганай бэлэг» («Подарок к Сагаалгану») | 1 |
| 28 | **Внеклассное чтение.** Дольен Мадасон «Түмэршэн» | 1 |
|  | **Стихи о животных** | **2** |
| 29 | Г.Чимитов «Табан хушуун мал» «Пять видов домашних  животных») | 1 |
| 30 | Ц.-Б.Бадмаев «Хонин мөөрэдэг гү, али маарадаг гү?»  («Овца мычит или блеет?») | 1 |
|  | **Здравствуй, весна!** | **2** |
| 31 | Б.Цырендашиев «Эжымни» («Моя мама») | 1 |
| 32 | М.Осодоев «Аша хүбүүн» («Внук») | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **1** |
| 33 | Б.Абидуев «Тэхэ бабанын түүхэ» («История козлѐнка  Бабаны») | 1 |
|  | **Стихи о родном крае** | **1** |
| 34 | М.М.Хамгушкеева «Усть – Орда» | 1 |
|  |  | 34 часа |

**3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочие программы по учебным предметам для обучающихся НОО МБОУ Хоготовская СОШ разработана в соответствии с требованиями:

* [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://1zavuch.ru/%23/document/99/902389617/) «Об образовании в Российской Федерации»;
* [Приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442](https://1zavuch.ru/%23/document/99/565911135/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
* [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](https://1zavuch.ru/%23/document/99/603340708/) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
* [Приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373](https://1zavuch.ru/%23/document/99/902180656/) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* [Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 189](https://1zavuch.ru/%23/document/99/902180656/)7 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
* [СП 2.4.3648-20](https://1zavuch.ru/%23/document/99/566085656/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

[СанПиН 1.2.3685-21](https://1zavuch.ru/%23/document/99/573500115/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

* [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://1zavuch.ru/%23/document/99/565295909/bssPhr5/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
* ООП НОО МБОУ Хоготовская СОШ;
* Региональной концепции преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).
* Учебного плана начального общего образования МБОУ Хоготовская СОШ;
* Положения о рабочих программах МБОУ Хоготовская СОШ
* Рабочей программы воспитания МБОУ Хоготовская СОШ
* Примерной программы основного общего образования по чтению и рабочей программы по чтению к учебнику Түрэлхи хэлэн в 2 частях. 3 класс./ Содномов С.Ц., Жамбалова Д.П., Дулмаева Б-Х.О./:УланУдэ: «Бэлиг», 2011г

**Цели учебного предмета**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи учебного предмета:**

* **з**накомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.
* владение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать еѐ для расширения своих знаний об окружающем мире.
* повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
* формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приѐмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.
* подготовка младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место учебного предмета**

На изучение родной литературы отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный

год.

1. **Планируемые результаты**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения. Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чѐм захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи**

Обучение:

* подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
* выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
* устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 3 класса обучающиеся должны:**

* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счѐт отработки приѐмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
* уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чѐм идѐт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чѐм продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, еѐ историю, малую родину и его народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

* + быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребѐнка домашнюю работу, помогая старшим, признавать авторитет учителя;
  + быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
  + знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
  + беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоѐмы);
  + проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
  + стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
  + быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
  + соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
  + уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно

относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

* + быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чѐм-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своѐ мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еѐ достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и еѐ людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приѐмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
9. **Содержание тем учебного курса Виды речевой и читательской деятельности**

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача

информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учѐтом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

**Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои

впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Здравствуй, наша школа!** |  |
| 1 | Знакомство с учебником «Бурятская литература»  А. Доноев «Книга – море знаний…» | 1 |
|  | **Родной священный язык** |  |
| 2 | Д-Н. Халхаров «Родной бурятский язык», Б. Батоев «Родина мать» | 1 |
| 3 | Д. Ошоров «Буду актрисой» | 1 |
| 4 | Ц-Д. Дондокова «Моя Родина!», «Наша Родина» | 1 |
| 5 | Ц-Б. Бадмаев «Улан-Удэ», А. Бадаев «Улан – Удэ» | 1 |
| 6 | А. Бадаев «Будем беречь Байкал!» | 1 |
| 7 | М. Хамгушкеева «Обуса – родина красивых былин». О  происхождении Эхирит и Булагат. Усть-Орда. | 1 |
|  | **Устное народное творчество** |  |
| 8 | «Глупый волк» | 1 |
| 9 | «Младший сын» | 1 |
| 10 | Загадки. Пословицы | 1 |
|  | **Стихи о природе** |  |
| 11 | Б. Базарон «Летом», Г. Чимитов «Золотая осень», Г. Дашабылов  «Осень», А. Жамбалон «Осень» | 1 |
|  | **Человеком становятся с детства** |  |
| 12 | Э. Манзаров «Сорока и свинья», Ж. Балданжабон «Золотистый  ягненок» | 1 |
| 13 | Ц. Шагжин «Мамины наказы», Д. Цырендашиев «Золотая  ласточка» |  |
| 14 | Б-Б. Намсарайн «Обида тетради» | 1 |
|  | **Стихи о природе** |  |
| 15 | А. Жамбалон «Молодой чабан», Ч. Гуруев «Наказ», А. Жамбалон  «Благопожелание ровесникам», Н. Дамдинов «Галсан» | 1 |
|  | **Улигеры** |  |
| 16 | А. Тороев «Как заяц обманул волка», «Трус», «Сорока и медведь» | 1 |
| 17 | А. Шадаев «Сирота», «Спор орла и вороны» | 1 |
|  | **Стихи о зиме** |  |
| 18 | Г. Чимитов «Зимний день», Ц-Д. Дондокова «Я знаю» | 1 |
| 19 | Ч-Р. Намжилов «Утром», Ш. Нимбуев «Лыжник» | 1 |
| 20 | Д. Мадасон «Колючая ѐлка», Ц-Ж. Жимбиев «Песни о ѐлке», Ф. Манжиханов «Новогодняя игра» | 1 |
| 21 | Про Сагаалган , М. Батоин «Двенадцать лет» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | К. Ушинский «Проделки дедушки-зимы» | 1 |
| 23 | Ц-Ж. Жимбиев «Край родной», Мунголов «Хилок наш бурливый» | 1 |
|  | **Произведения знаменитых писателей** |  |
| 24 | Х.Н. Намсараев «Взыскать долг» | 1 |
| 25 | Ц-Д. Ж-Б Дамдинжапов « Орел и зайцы» | 1 |
| 26 | Ц-Б. Б. Бадмаев « Сон Дондока» | 1 |
| 27 | Ч. Цыдендамбаев «Подснежник» | 1 |
| 28 | Ласточки вернулись. Как готовят гнезда? | 1 |
|  | **День Победы** |  |
| 29 | Праздник Дня Победы | 1 |
| 30 | Ваня Андриянов | 1 |
| 31 | Ж. Тумунов «Родина» | 1 |
| 32 | Бедная бабочка | 1 |
| 33 | Б-Д. Абидуев «Шалай и Шанай» | 1 |
| 34 | Ц-Б. Бадмаев «Какой на земле язык богаче?» | 1 |

**4 класс**

##### Пояснительная записка

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно- методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

Учебная стратегия каждого этапа обучения предполагает три направления:

* развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретѐнных на предыдущем этапе;
* формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений и навыков;
* учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития. Основным условием выполнения программы является создание, поддержание и развитие мотивации обучения, в основе которой лежит познавательный интерес, формирующийся последовательно.

«Бурятская литература» является одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы бурятской литературы. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной литературой, развивается и совершенствуется интерес к самостоятельному чтению.

На уроках бурятской литературы комплексно решаются все задачи литературного образования школьников: формируются и совершенствуется читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития на бурятском языке, а также нравственно-этического воспитания.

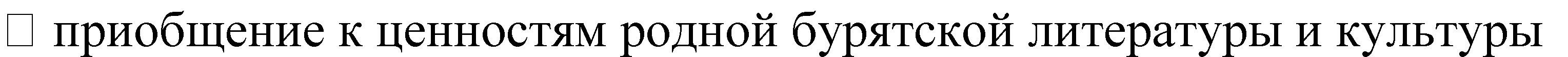
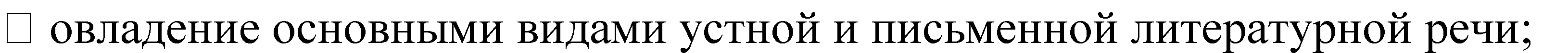
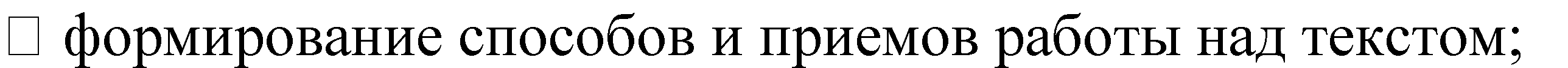
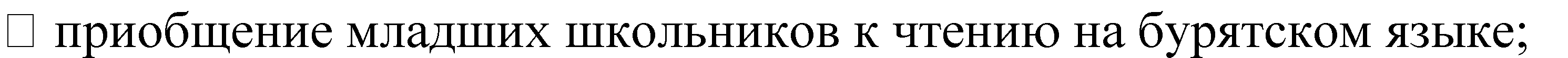
**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе начального общего образования в 4 классе – 34 ч. (1 час в неделю) по УМК

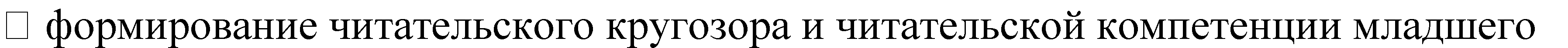
С.Ц. Содномова, Д.Д. Шойнжоновой, Д-Ц.Х.Бадмаевой «Родная речь» Книга для чтения в 4 кл. в 2-х частях. Программа разработана для бурятских школ.

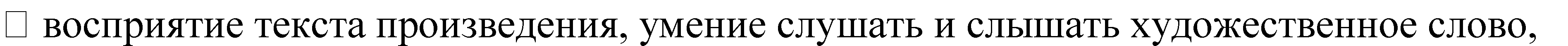
**Общая характеристика учебного предмета**

Изучение бурятской литературы в 4 кл. направлено на достижение **целей:**

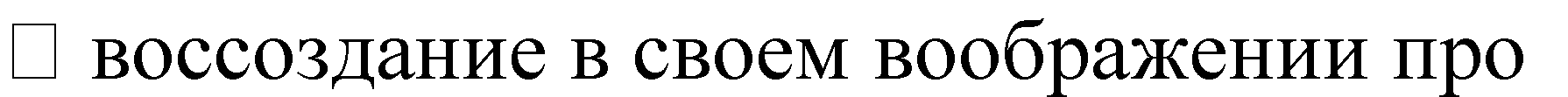


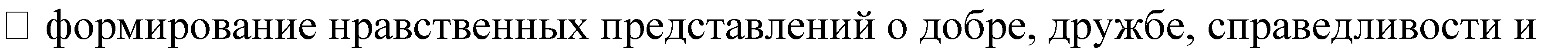
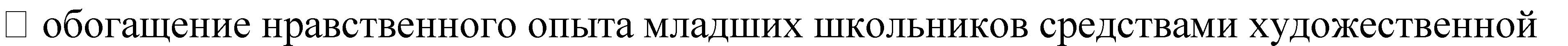
;



школьника;

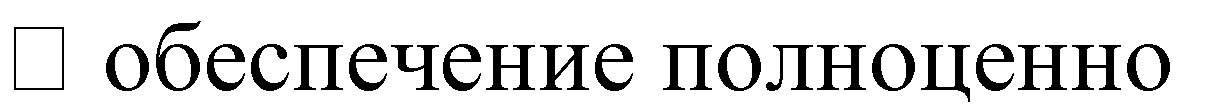
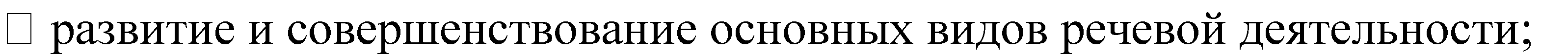
читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

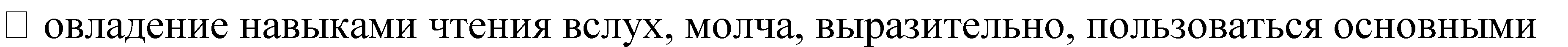
читанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

литературы; ответственности.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

го восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя;

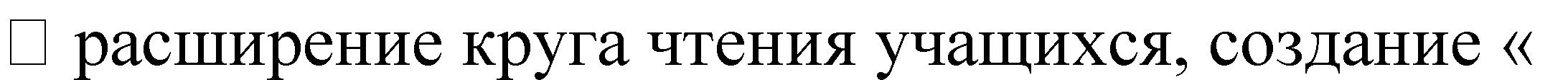


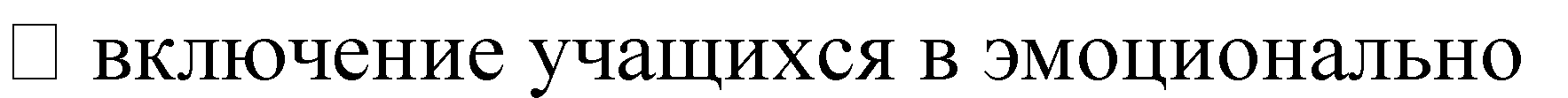
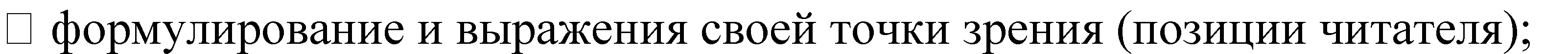


видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

работу в парах и группах;

-творческую деятельность в процессе чтения, в

литературного пространства»,



соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения).

Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

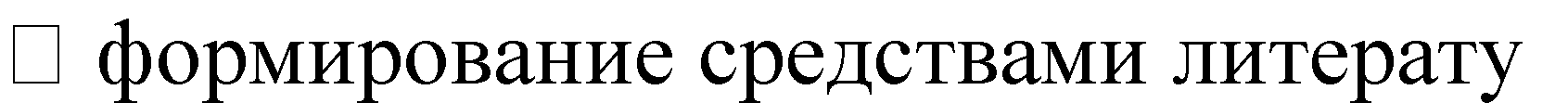
**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

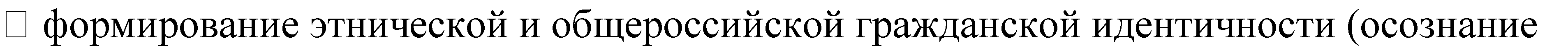
Изучение предмета «Бурятская литература» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе.

В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

##### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

**Личностные результаты**:

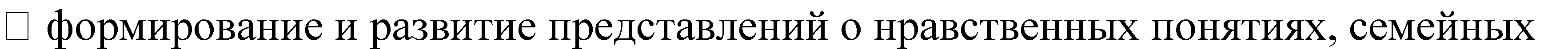
рных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;



учащимися своей принадлежности к бурятскому

этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей;

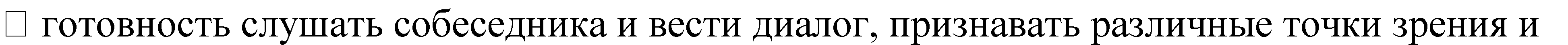
овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов;



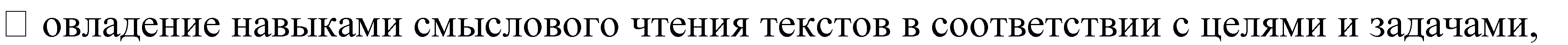
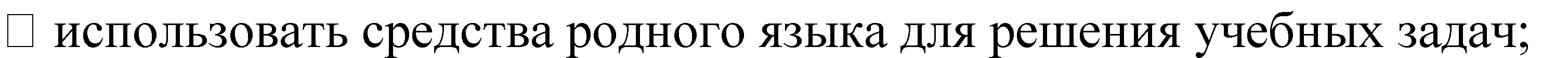
ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях;

− элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

− осознание языка как основного средства общения между людьми; знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

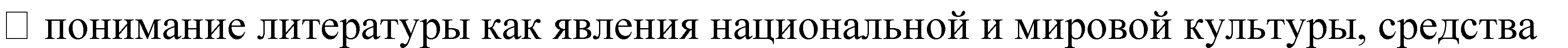
**Метапредметные результаты**:

право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

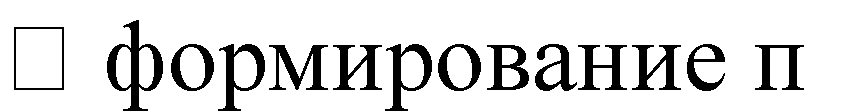


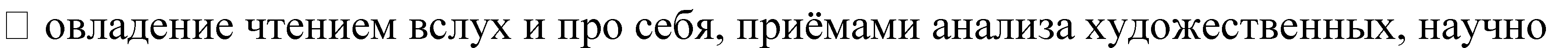
действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;

**Предметные результаты**:



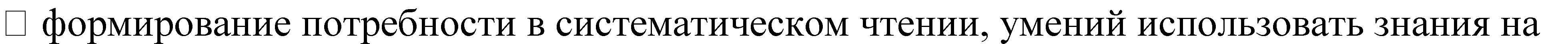
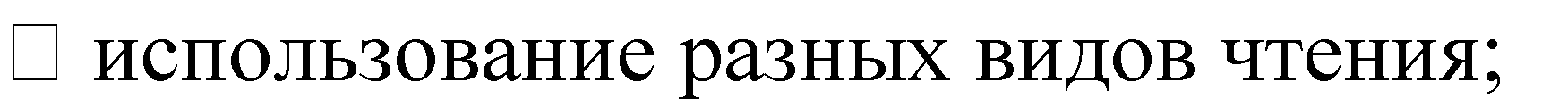
сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

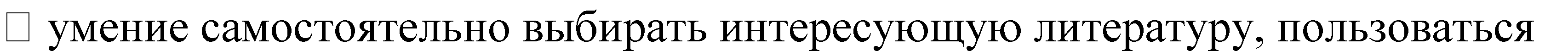
редставлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;



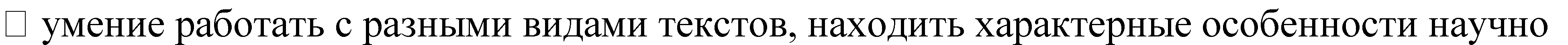
-

познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



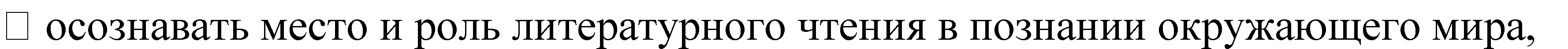
практике;

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

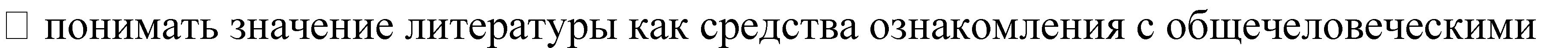


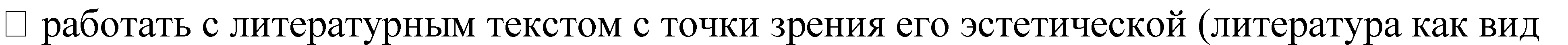
-

познавательных, учебных и художественных произведений.

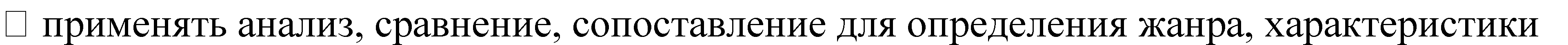
**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей;

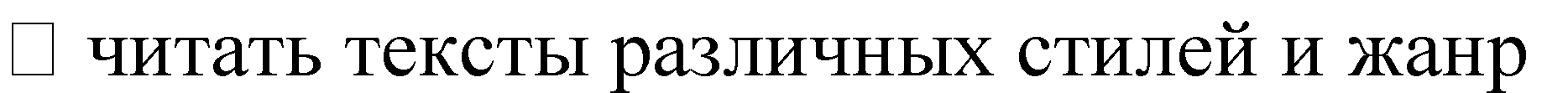


ценностями;

искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);



героя, пересказывать текст;

ов в соответствии с целями и задачами;

− осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

− читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также:

* делать выводы из прочитанного;
* выражать собственное мнение по поводу прочитанного;
* выражать суждение относительно поступков героев;
* соотносить события в тексте с личным опытом;

− пополнять свои знания.

##### Содержание учебного предмета, курса

***В 4 классе*** расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

***Виды речевой и читательской деятельности Аудирование*** *(слушание****)***

Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения.

***Говорение*** *(культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно- популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Письмо*** *(культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

##### Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел и тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | Д.З.Жалсараев «Родной край», М. Чойбонов «Родной язык». | 1 |
|  | **Байкал – наше богатство** | **3** |
| 2 | Стихотворение Солбонэ Туя «Байкал» | 1 |
| 3 | Стихотворение Ч.Цыдендамбаева «Сэсэгхэн» | 1 |
| 4 | Рассказ А.Жамбалона «Помощь леса» | 1 |
|  | **Устное народное творчество** | **5** |
| 5 | Загадки | 1 |
| 6 | Пословицы и поговорки | 1 |
| 7 | Благопожелания | 1 |
| 8 | Бурятская народная сказка «Дружба с лисой» | 1 |
| 9 | Внеклассное чтение. Сказка «Шадамар и Шалхагар» | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **3** |
| 10 | Б.Д.Абидуев «Оседлавший тигра» | 1 |
| 11 | Б.Д.Абидуев «Оседлавший тигра» | 1 |
| 12 | Сказка «Человек и кукушка» | 1 |
|  | **Основатели бурятской литературы** | **15** |
| 13 | Х.Н. Намсараев «Смерть сирот» | 1 |
| 14 | Х.Н. Намсараев «Санхюудай» | 1 |
| 15 | Ч. Ц. Цыдендамбаев «Гостеприимный отец» | 1 |
| 16 | Внеклассное чтение. Сказки Аполлона Андреевича Тороева | 1 |
| 17 | Рассказ Ц.Номтоева «Старик Ашата» | 1 |
| 18 | Рассказ Ц.Номтоева «Старик Ашата» | 1 |
| 19 | Стихотворение Ж.Тумунова «Мой конь» | 1 |
| 20 | Рассказ Ц.-Д. Ж.-Б. Дамдинжапова «Мальчик Арюухан» | 1 |
| 21 | Ц.Б..Б.Бадмаев. Сказка «Книга обмана» | 1 |
| 22 | Стихотворение Д.З.Жалсараева «Друг» | 1 |
| 23 | Рассказ Г.Дашабылова «Ночные птицы» | 1 |
| 24 | Внеклассное чтение. Стихотворение Г.Чимитова «Ворона и кролик» | 1 |
| 25 | Рассказ Н.Дамдинова «Забывчивый чабан» | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 26 | Рассказ Б.Мунгонова «Комолый бык» | 1 |
| 27 | Стихотворение  Ц-.Д. Дондоковой «Люблю тебя, моя Бурятия!» | 1 |
|  | **Басни** | **3** |
| 28 | Басня БатоБазарона «Спор» | 1 |
| 29 | Басня Г.Г.Чимитова «Медвежонок» | 1 |
| 30 | Басня Э.С.Манзарова «Школа лисы» | 1 |
|  | **Бурятский героический эпос «Гэсэр»** | **3** |
| 31 | Война между небожителями. | 1 |
| 32 | Рождение на земле богатыря. | 1 |
| 33 | Рождение Гэсэра | 1 |
| 34 | Внеклассное чтение. Гэсэр побеждает врагов | 1 |
|  |  | **34 час** |